

Raffaello
DECOR STUCCO

**La splendente bellezza dello
stucco antico per ricreare le
meraviglie d'Italia.**

**The splendid beauty of
antique stucco to recreate the
marvels of Italy.**





Raffaello Decor Stucco è una decorazione dalle straordinarie caratteristiche che rievoca la bellezza ed il fascino dello stucco classico italiano, proponendo finiture lisce, lucide o naturali, capaci di donare ricchezza ed eleganza ad ogni tipo di ambiente. Dall'età classica ai nostri giorni, incarna lo stile unico di una grande cultura.

Raffaello Decor Stucco is a decoration with extraordinary characteristics, evoking the beauty and charm of classical Italian stucco, with a smooth, polished or natural finish, capable of creating a rich and elegant feel in any interior setting. From classical periods to the modern day, this finish embodies the unique style of a great civilisation.





La calce, un materiale naturale e sostenibile

Nato in origine per simulare il marmo, lo stucco può essere applicato su elementi architettonici curvi o porzioni di superfici, donando ricchezza a tutto l'ambiente circostante. Oggi, l'evoluzione tecnologica dei materiali consente di proteggere questa preziosa finitura con uno speciale prodotto idrorepellente e lavabile, tale da consentirne a tutti gli effetti l'applicazione anche in ambienti umidi, soggetti a intensa frequentazione di pubblico, o comunque caratterizzati da condizioni ambientali difficili.

Lime, a natural and sustainable material

Lime is a sustainable material, as it does not alter the nature of the surfaces where it is applied, thus guaranteeing a low environmental impact. Raffaello Decor Stucco is a lime based product that maintains the principal characteristics of this material such as its aesthetic appearance and the permeability to water vapor. This ensures the supports' integrity and hygiene over time, guaranteeing a longer lifespan to the entire decorative cycle. Improving life through color also means improving the wellbeing of those who live in interior spaces.

Un materiale naturale per magnifiche finiture decorative

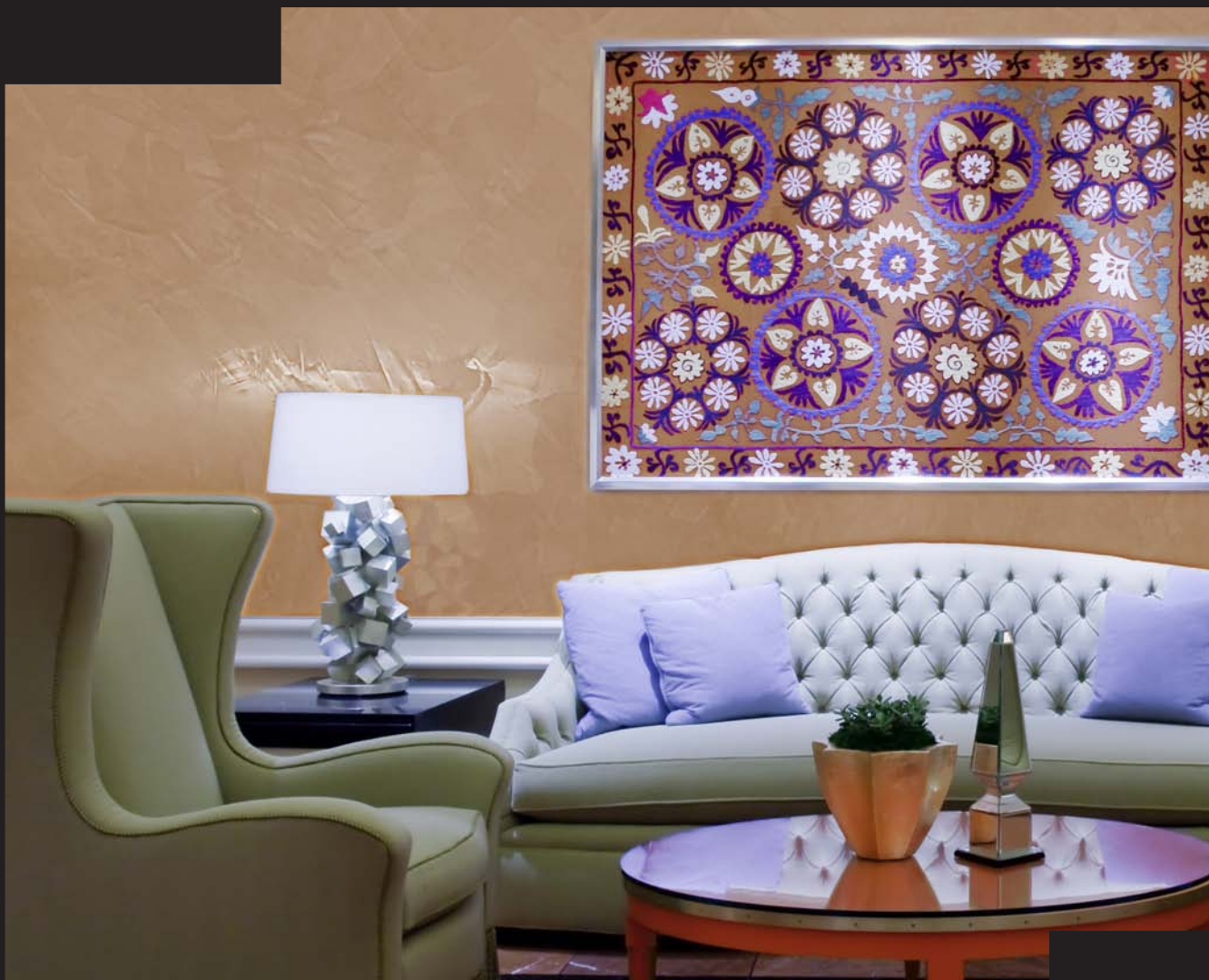
Raffaello Decor Stucco è un materiale a base di calce naturale, che può essere lavorato in maniera artigianale, consentendo di esprimere le diverse declinazioni del materiale: dal lucido specchiato, all'opaco, al semilucido. Nella finitura a Stucco Veneziano consente di realizzare la tipica finitura a specchio, unica e inconfondibile per la profondità della trama, ottenuta grazie all'uso di spatole di piccole dimensioni e all'applicazione di più mani che aumentato il senso materico della decorazione.

A natural material for magnificent decorative finishes

Raffaello Decor Stucco is a lime based decoration that lends itself to a traditional application method carried out by master craftsmen, using a small trowel or float to apply various, overlapping layers of the material to create a variety of differing finishes: from mat or semi gloss to a high sheen, polished, mirror-like finish typical of Venetian Stucco with its unmistakable intensity and texture.







La tradizione della calce per lo stile classico

La tradizionale finitura a calce di Raffaello Decor Stucco trova la sua più compiuta espressione negli spazi in stile classico, quali interni domestici di alto livello, hall di alberghi, edifici storici e boutique. In questi casi la decorazione diviene particolarmente efficace laddove vengano utilizzate tinte calde e colori accoglienti.

A classical style and the tradition of lime

Raffaello Décor Stucco's traditional lime finish is best expressed in settings with a classical style, such as high-end residential interiors, hotels, historic buildings and boutiques. In these types of setting, the finish blends perfectly with the surroundings when done using warm and inviting shades.

Colori e finiture per gli spazi moderni

Raffaello Decor Stucco permette di riprodurre finiture decorative in modo versatile ed è perfettamente adattabile alle più diverse esigenze espressive: negli spazi moderni, ad esempio, dove si possono generare effetti sobri e discreti, grazie alle finiture opache o semilucide.

Raffaello è una soluzione dall'aspetto naturale, che fonde l'alta tecnologia di un prodotto dei nostri giorni alle qualità di traspirabilità, resistenza e salubrità delle antiche lavorazioni a calce.

Colors and textures for modern spaces

Raffaello Decor Stucco is a versatile decoration, able to satisfy the most varied design requirements: in contemporary spaces for example, where somber, refined effects can be achieved giving the product a mat or semi gloss finish. Raffaello is a decoration with a natural feel, merging the advance technology of today's production with the characteristic vapour permeability and hygienic nature of a traditional lime based material.





* COLORE MEDIUM MEDIUM COLOUR



R 286



R 1540



R 1516



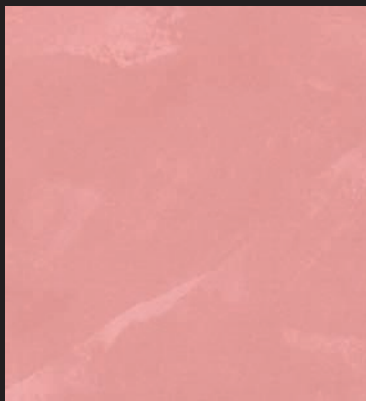
R 284



R 1520



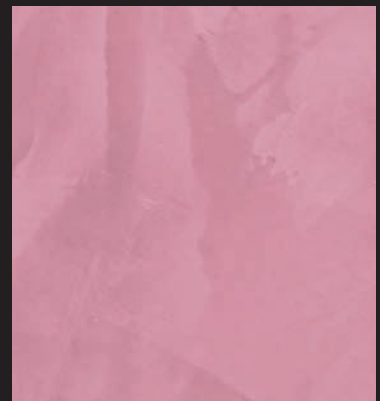
R 1514



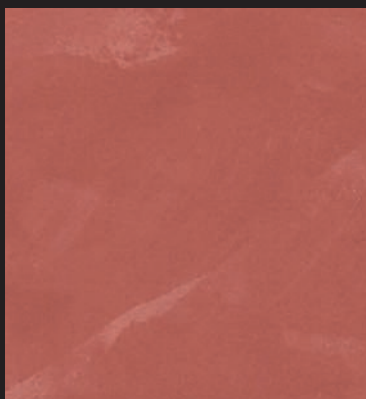
R 282



R 155



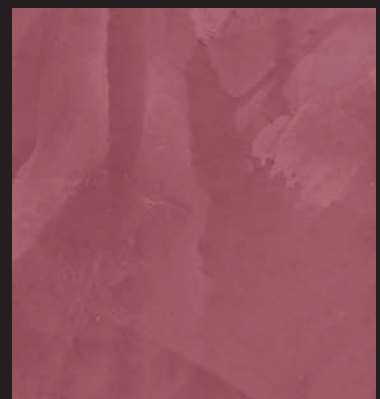
R 1512



R 28 *



R 15 *



R 151 *

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori; pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

* COLORE MEDIUM MEDIUM COLOUR



R 2440



R 196



R 2416



R 2420



R 194



R2414



R 245



R 192



R 2412



R 24 *

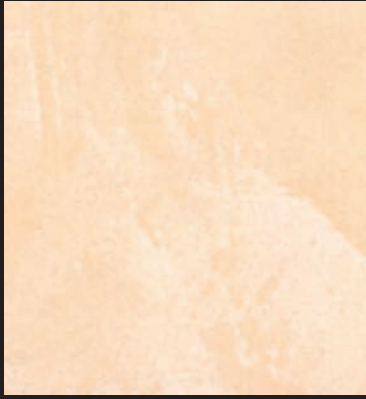


R 19 *



R 241 *

* COLORE MEDIUM MEDIUM COLOUR



R 1740



R 1716



R 1726



R 1720



R 1714



R 1724



R 175



R 1712



R 1722



R 17 *



R 171



R 172 *

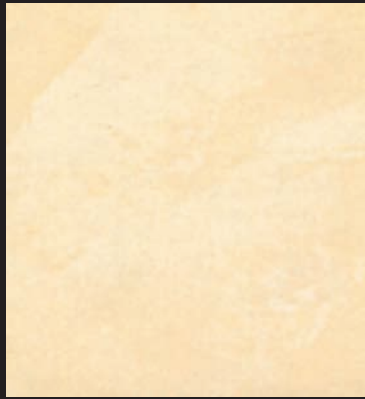
The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori; pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

* COLORE MEDIUM MEDIUM COLOUR



R 0540



R 2940



R 1640



R 0520



R 2920



R 1620



R 055



R 295



R 165



R 05



R 29 *



R 16 *

* COLORE MEDIUM MEDIUM COLOUR



R 2316



R 2740



R 2340



R 2314



R 2720



R 2320



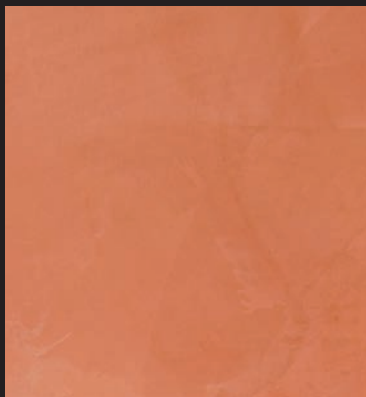
R 2312



R 275



R 235



R 231*



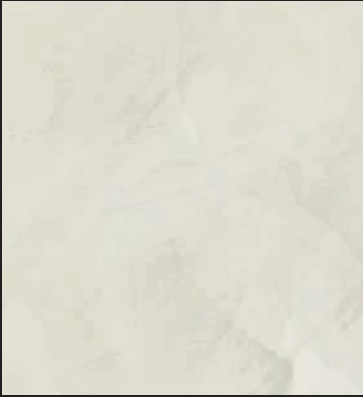
R 27



R 23

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

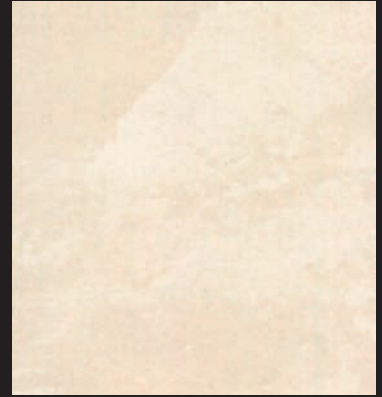
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori; pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



R 356



R 366



R 1140



R 354



R 364



R 1120



R 352



R 362



R 115



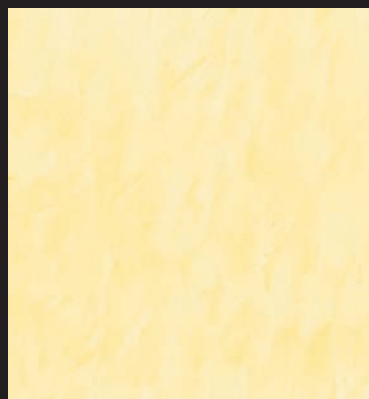
R 35 *



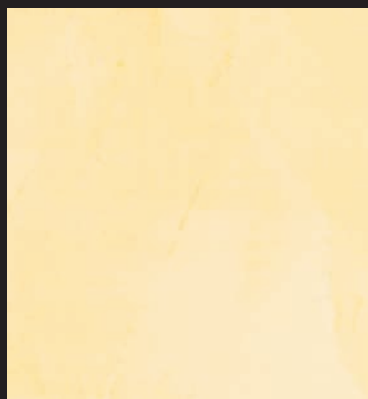
R 36



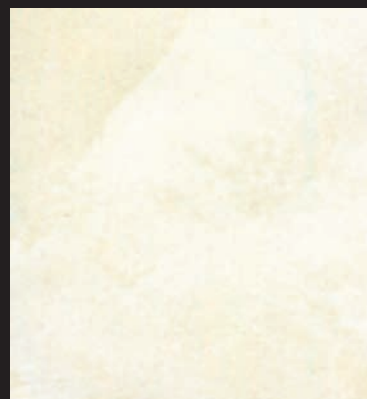
R 11



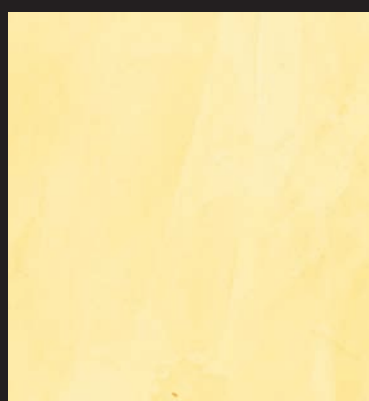
R 426



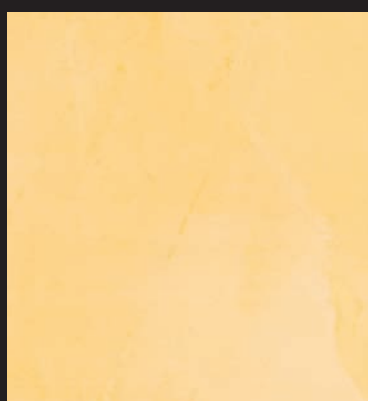
R 416



R 0440



R 424



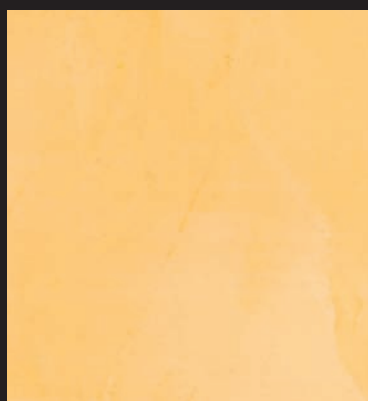
R 414



R 0420



R 422



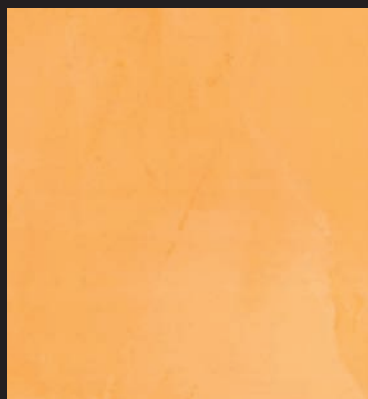
R 412



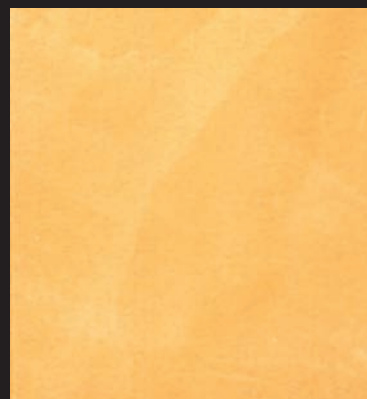
R 045



R 42



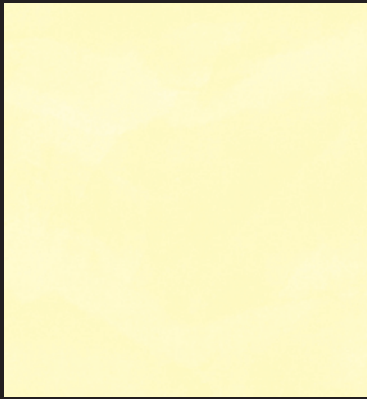
R 41



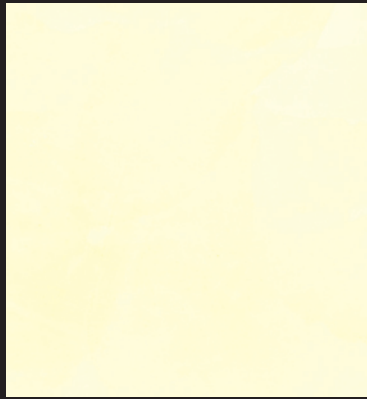
R 04

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori; pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



R 186



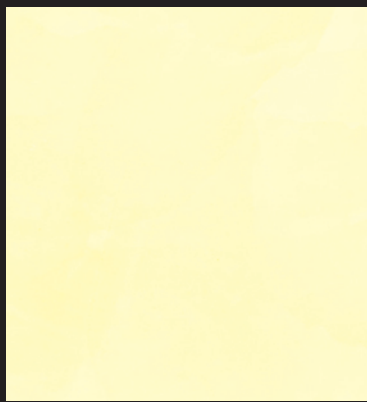
R 1816



R 1836



R 184



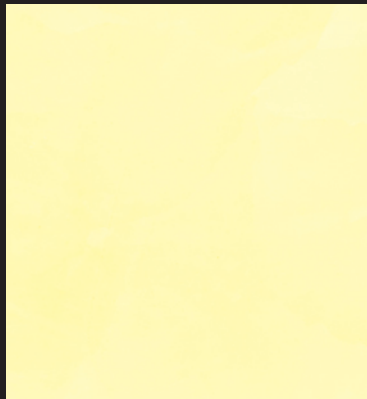
R 1814



R 1834



R 182



R 1812



R 1832



R 18



R 181



R 183

* COLORE MEDIUM MEDIUM COLOUR



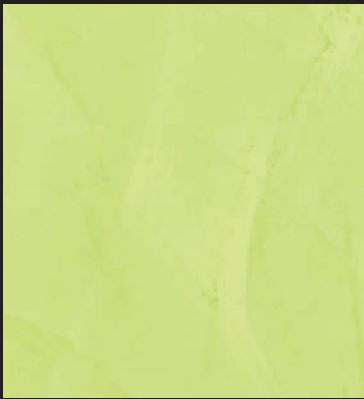
R 486



R 2540



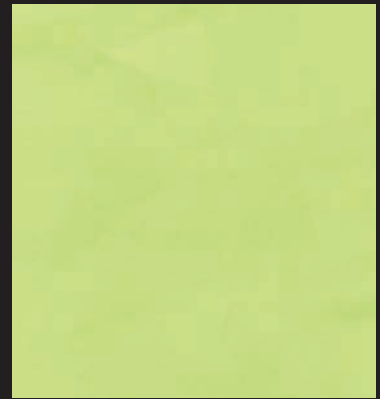
R 476



R 484



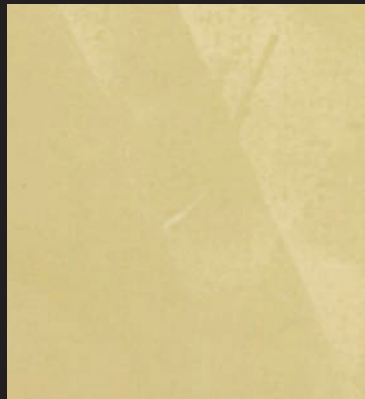
R 2520



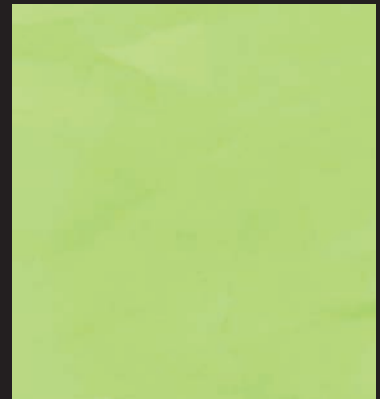
R 474



R 482



R 255



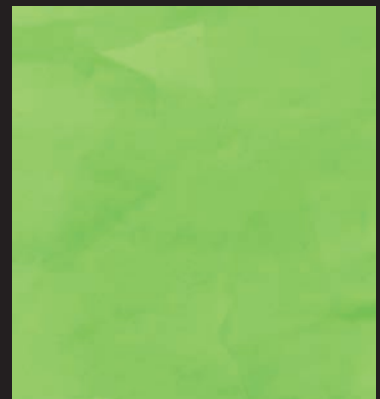
R 472



R 48 *



R 25



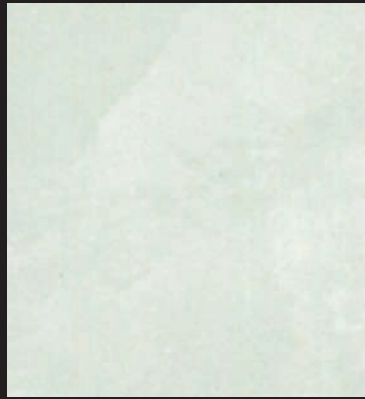
R 47 *

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

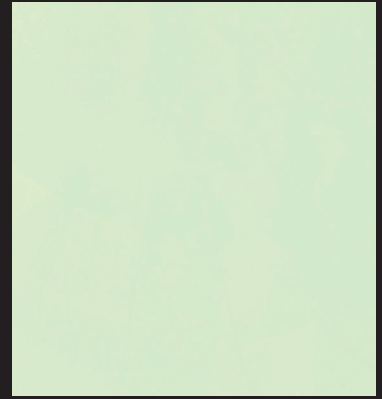
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori; pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



R 466



R 2640



R 456



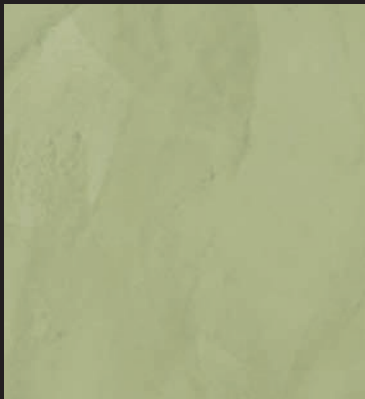
R 464



R 2620



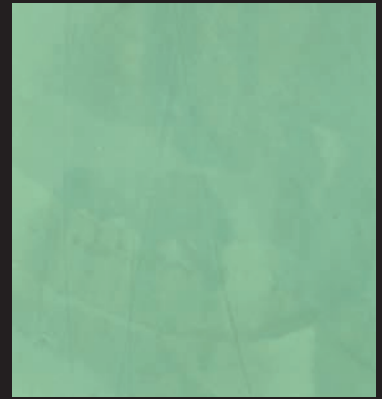
R 454



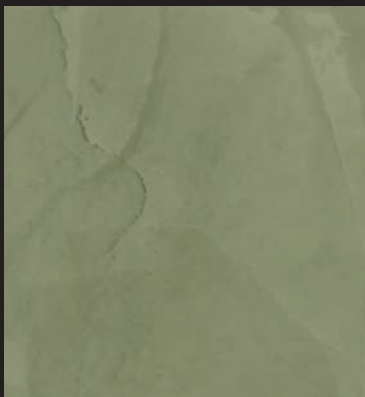
R 462



R 265



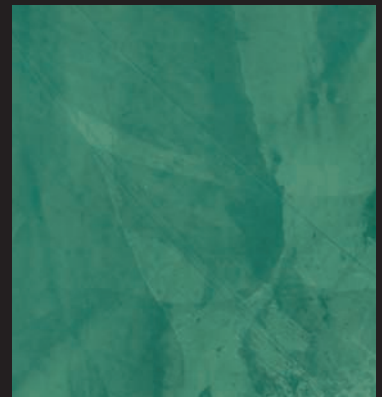
R 452



R 46

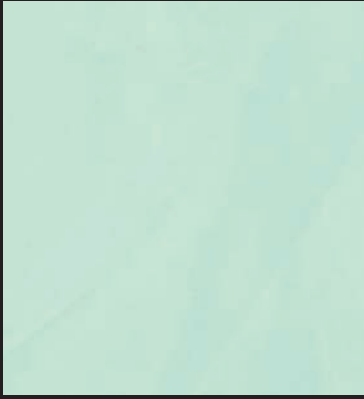


R 26



R 45

* COLORE MEDIUM MEDIUM COLOUR



R 436



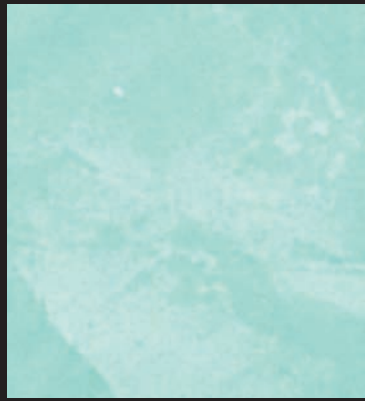
R 0340



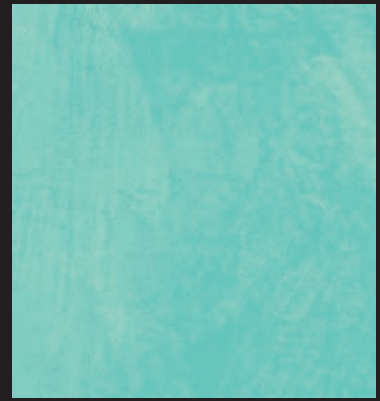
R 446



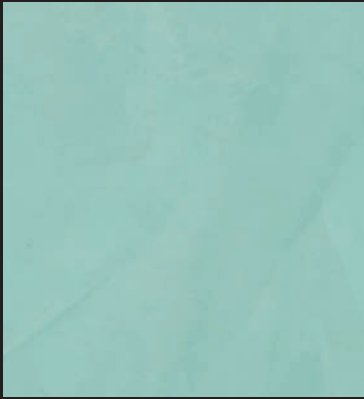
R 434



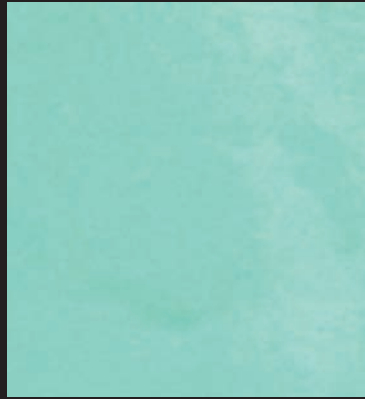
R 0320



R 444



R 432



R 035



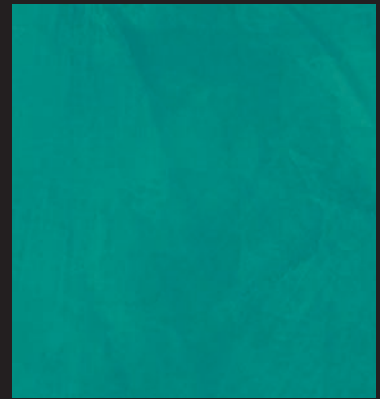
R 442



R 43



R 03



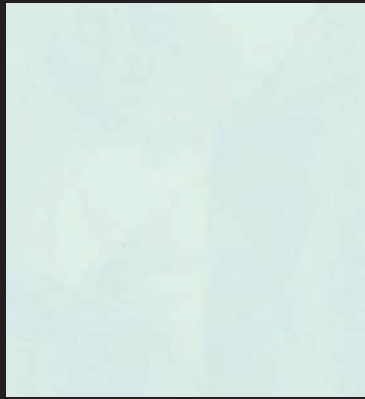
R 44 *

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori; pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



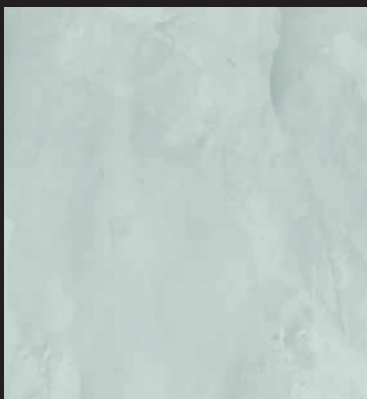
R 386



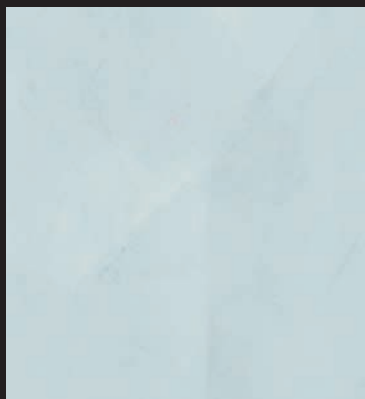
R 396



R 406



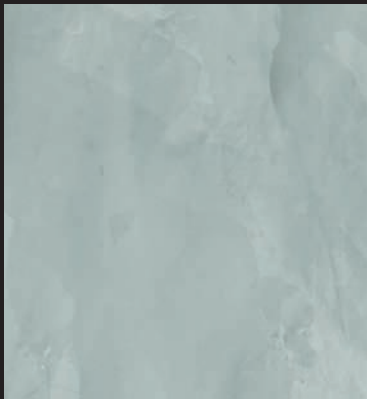
R 384



R 394



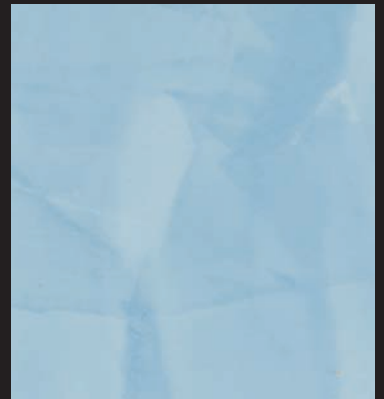
R 404



R 382



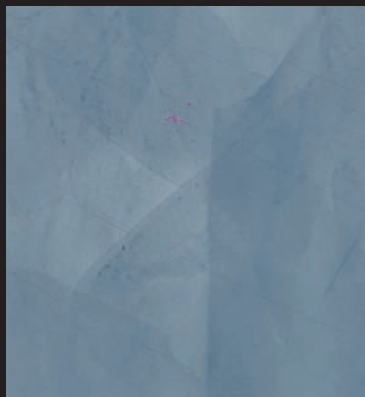
R 392



R 402



R 38



R 39



R 40

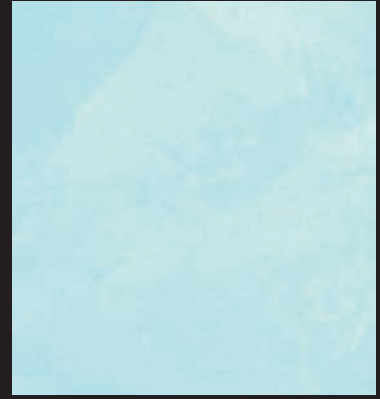
* COLORE MEDIUM MEDIUM COLOUR



R 2116



R 2140



R 0240



R 2114



R 2120



R 0220



R 2112



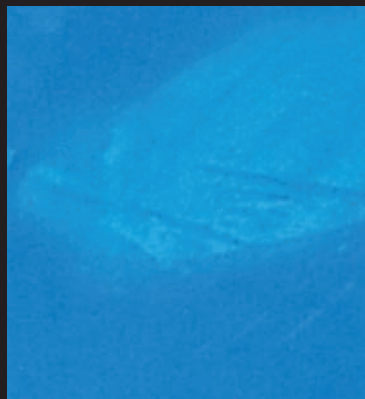
R 215



R 025



R 211 *



R 21



R 02

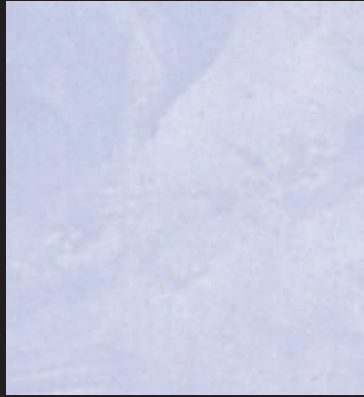
The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori; pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

* COLORE MEDIUM MEDIUM COLOUR



R 2016



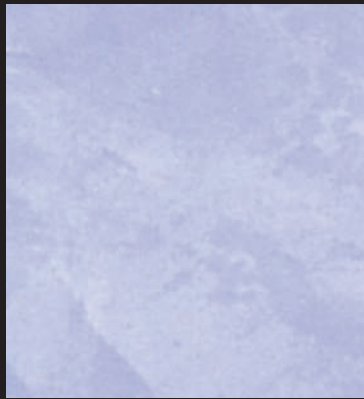
R 2040



R 2026



R 2014



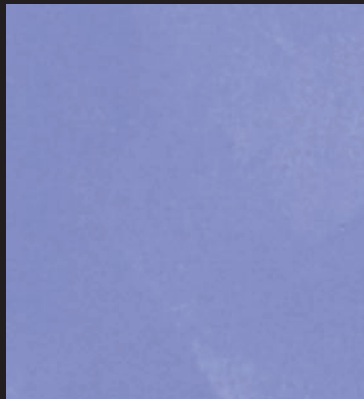
R 2020



R 2024



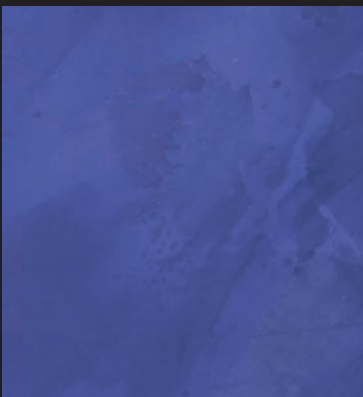
R 2012



R 205



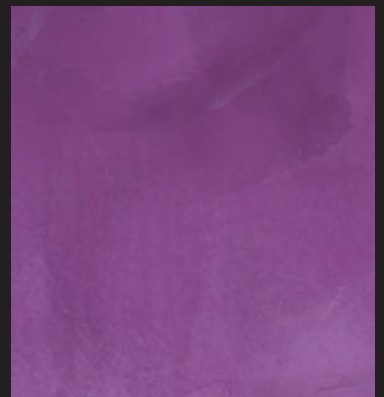
R 2022



R 201 *



R 20



R 202 *

* COLORE MEDIUM MEDIUM COLOUR



R 616



R 0640



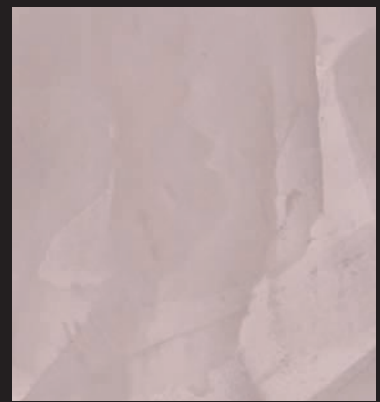
R 1526



R 614



R 0620



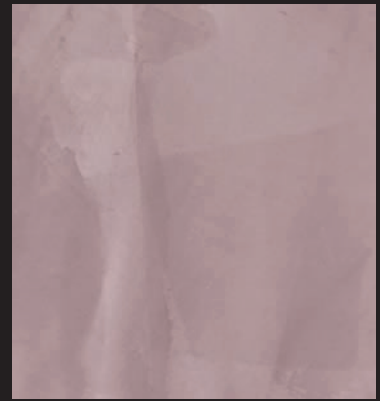
R 1524



R 612



R 065



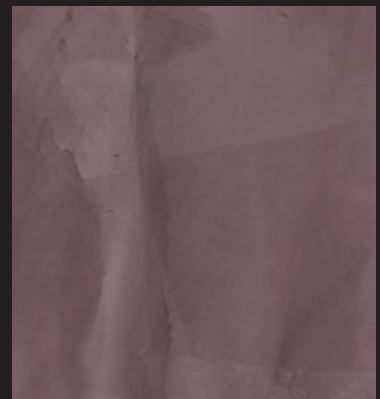
R 1522



R 61 *



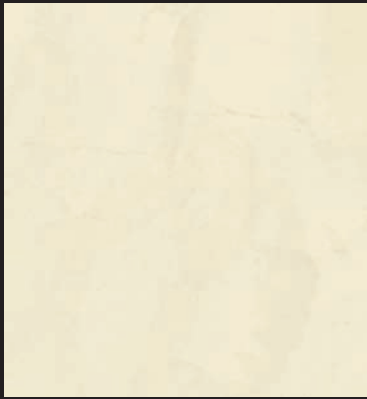
R 06



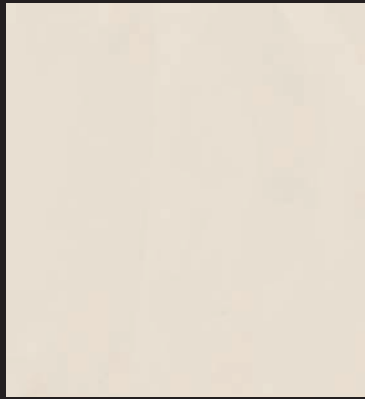
R 152 *

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori; pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



R 496



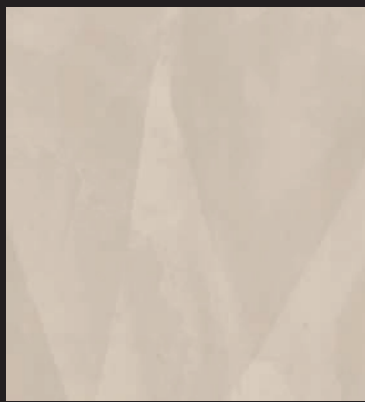
R 506



R 0140



R 494



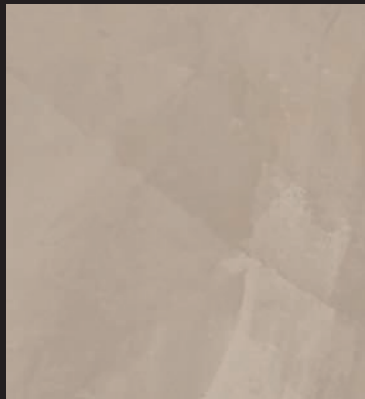
R 504



R 0120



R 492



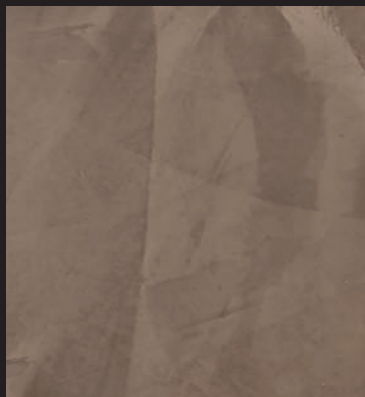
R 502



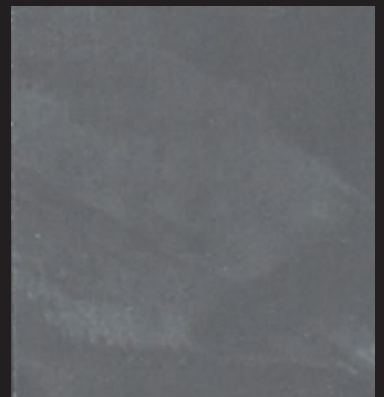
R 015



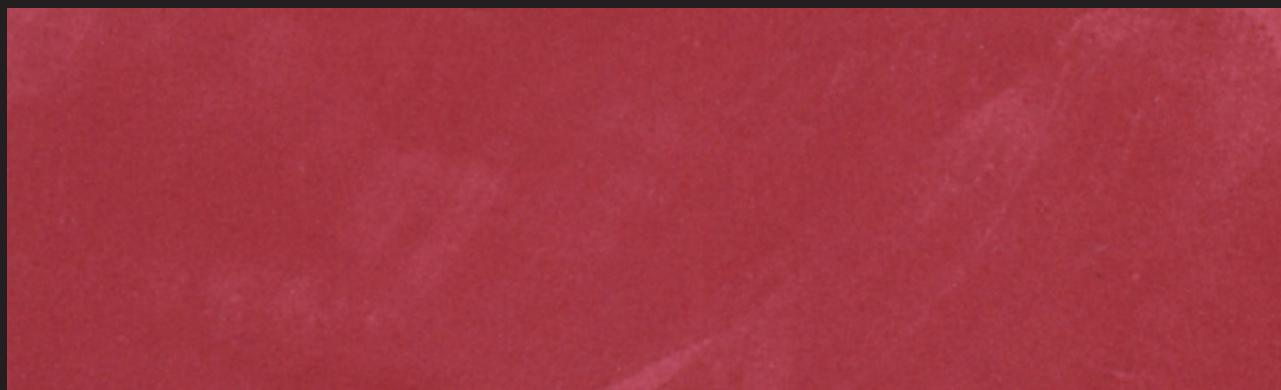
R 49



R 50



R 01



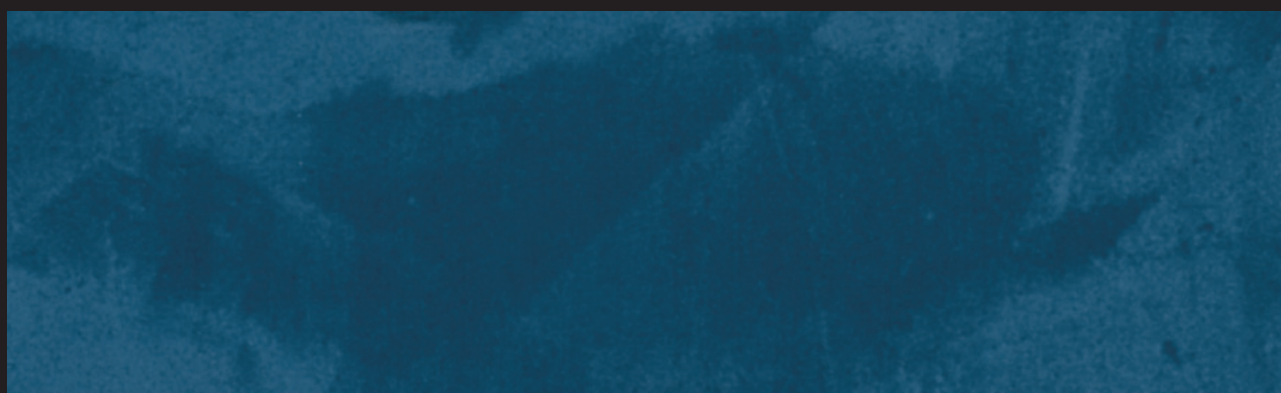
R 31 *



R 08 *



R 30 *



R 07 *

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori; pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

Tradizione e tecnologia

Nato in origine per simulare il marmo, lo stucco può essere applicato su elementi architettonici curvi o porzioni di superfici, donando ricchezza a tutto l'ambiente circostante. Oggi, l'evoluzione tecnologica dei materiali consente di proteggere questa preziosa finitura con uno speciale prodotto idrorepellente e lavabile, tale da consentirne a tutti gli effetti l'applicazione anche in ambienti umidi, soggetti a intensa frequentazione di pubblico, o comunque caratterizzati da condizioni ambientali difficili.

Tradition and technology

Originally born to simulate marble, stucco can be applied on curved architectural elements or specific sections of a surface, enhancing the whole surrounding environment. Today, the technological evolution in materials makes it possible to protect this elegant finish with a special water-repellent and washable product, thus enabling the product to be applied in humid or areas of high passage that are often characterized by difficult environmental conditions.





Una vasta gamma di tonalità per esprimere la potenza del colore

Raffaello Decor Stucco offre una gamma di colori di ampiezza ineguagliabile: toni caldi, adatti ad inserirsi in ambienti di tipo classico e tradizionale, esaltandone il senso di accoglienza, colori freddi che si esprimono al meglio negli spazi moderni, o ancora, colori forti, dinamici e potenti, capaci di caratterizzare in maniera decisa qualsiasi tipo di spazio, dal più classico a quello più particolare.

A wide range of hues to express the power of color

Raffaello Decor Stucco offers a truly unique range of colours: warm tones that can exhalt the sense of comfort in classical and traditional interior spaces, cold shades that best express themselves in modern spaces, or strong and dynamic colours, that add character to any interior setting.



La calce per gli spazi del contemporaneo

La pittura a calce si rivela di eccezionale efficacia quando viene utilizzata per caratterizzare spazi dall'aspetto moderno, definiti dal design contemporaneo. Interni di alto livello quali negozi di tendenza, designer hotels, ristoranti raffinati o cocktail bar possono acquisire una particolare ricchezza estetica grazie a Raffaello Decor Stucco, in particolar modo se utilizzati con colori freddi e tinte delicate.

Lime for contemporary spaces

Lime is particularly effective when used to characterize interiors with a modern feel, defined by the use of contemporary design. High-end interiors such as fashion boutiques, designer hotels, sophisticated restaurants and cocktail bars acquire a further touch of class thanks to Raffaello Decor Stucco, especially when used in cold shades and delicate hues.







Il pregio di una finitura classica abbinato a nuove avvolgenti perlescenze

Raffaello Madreperlato è una soluzione decorativa a base di stucco di calce che, abbinata a Raffaello Decor Stucco, dona un tocco di ricchezza in più al pregio della finitura a stucco. Le possibilità cromatiche di Raffaello Madreperlato nei riflessi dorati e caldi, donano un moderno senso di ricchezza agli spazi più classici, o esprimono nelle varianti dalle perlescenze fredde e metalliche, un maggiore senso di eleganza in ambienti austeri e moderni.

The elegance of a classical finish combined with a charming pearlescent sheen

Raffaello Madreperlato is a lime based decorative solution that, when used together with raffaello Decor Stucco, gives a touch of style to the prestige of a stucco, polished plaster finish. The chromatic possibilities of Raffaello Madreperlato in its warm, golden reflections, give a sense of modern elegance to the most classical interior spaces or, in the colder, metallic pearlescent variations, gives a greater sense of a plush regal flavour in austere, modern settings.

Scheda Tecnica INT/RF/03

Qualità tecniche

RAFFAELLO DECOR STUCCO è un rivestimento traspirante a base di grassello di calce, ideale per riproporre l'antica lavorazione detta "effetto marmorino". L'impiego di RAFFAELLO DECOR STUCCO garantisce la massima traspirazione e favorisce la naturale diffusione dell'umidità attraverso l'intonaco e la muratura, evitando nel tempo la formazione di muffe e batteri. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'impiego

Decorazione di pareti e arredi interni.

Preparazione dei supporti

Pulire le superfici e applicare una mano del fissativo IL PRIMER by OIKOS per assicurare un perfetto ancoraggio alle superfici.

Modalità di applicazione

Per un risultato impeccabile applicare il prodotto in tre mani usando le speciali Spatole inox by OIKOS:

- Prima mano: procedere alla rasatura con RAFFAELLO DECOR STUCCO. Attendere 6 ÷ 8 ore per l'essiccazione.
- Seconda mano: procedere ad una fine rasatura della parete in modo da ottenere una superficie completamente liscia ma non lucida. Attendere 6 ÷ 8 ore per l'essiccazione.
- Finitura: applicare un leggerissimo strato di prodotto sovrapponendo in parte le spatolate, contemporaneamente procedere alla lucidatura lasciando la superficie con la lama della spatola.

A seconda dell'intensità della liscivatura e dello strumento impiegato in finitura è possibile ottenere un effetto opaco, satinato o lucido.

Finiture/Protettivi

Per esaltare la lucidatura e proteggere applicare dopo 6 ÷ 8 ore CERA PER STUCCO by OIKOS.

Nel caso invece si desideri maggiore impermeabilità e lavabilità applicare dopo 4 ÷ 5 giorni PROTETTIVO PER STUCCO by OIKOS.

Caratteristiche tecniche

L'applicazione

- Diluizione: Pronto all'uso
- Resa: 1,1 ÷ 1,7 m²/kg.
- Strumenti d'impiego: Spatole inox by OIKOS
- Fissativi: IL PRIMER by OIKOS
- Fondi: STUCCO IN PASTA PER RASATURA by OIKOS
- Protettivi: PROTETTIVO PER STUCCO - CERA PER STUCCO by OIKOS
- Temperatura di applicazione: +5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 1 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 20 ÷ 24 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: Acqua

Il prodotto

- Composizione: A base di grassello di calce, additivi naturali, pigmenti inorganici a base di ossidi di ferro e terre colorate.
- Peso specifico: 1,5 kg/l +/- 3%
- PH: 12 ÷ 13
- Viscosità: 60.000 ÷ 80.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
- Reazione al fuoco: Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
- Permeabilità al vapore acqueo Sd: 0,05 m (limite max consentito 2 m, DIN 52 615)
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE:
Classe di appartenenza: A/I; VOC: 8 g/l (massimo);
Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
- Colori: Tinte di cartella
- Confezioni: Kg 1 - 5 - 20
- Avvertenze: Evitare il contatto prolungato con la pelle: eventualmente lavare abbondantemente con acqua e sapone. Se l'irritazione persiste consultare un medico.
- Evitare il contatto con gli occhi in caso di contatto accidentale lavare abbondantemente con acqua zuccherata, se l'irritazione persiste consultare un medico.

Dati tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Leggere attentamente la scheda di sicurezza: il prodotto è etichettato Xi, R41 irritante. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti, i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare un fissativo aggrappante del tipo IL PRIMER by OIKOS ed attendere l'essiccazione. Successivamente applicare una finitura a stucco traspirante tipo RAFFAELLO DECOR STUCCO by OIKOS, che riproponga le antiche lavorazioni ad "effetto marmorino". La lavorazione deve avvenire con spatole d'acciaio e l'effetto finale deve imitare il marmo. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Voci di capitolato

La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche. Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.

Technical Data Sheet INT/rf/03

Technical characteristics

RAFFAELLO DECOR STUCCO by OIKOS is a vapour permeable wall coating based on lime putty, and is ideal for recreating an ancient style of decoration, the so called "marble effect". The use of RAFFAELLO DECOR STUCCO by OIKOS guarantees maximum vapour permeability and aids the natural diffusion of humidity through the wall, therefore avoiding the formation, over time, of mould and bacteria. The product has a low odour level, is non-flammable and is friendly to both humans and the environment.

Ideal use

Decoration of interior walls and surfaces .

Surface preparation

Clean the surface to be decorated, removing any loose material and apply the recommended fixative, IL PRIMER by OIKOS, in order to ensure perfect adhesion of the product to the surface.

Application method

To achieve the perfect finish, apply the product in three coats using a steel trowel by OIKOS.

- First coat: Apply the first coat of RAFFAELLO DECOR STUCCO in such a way as to perfectly smooth over the surface. Wait for 6 ÷ 8 hours until dry.
- Second coat: Apply a very fine layer of product so as to render the surface perfectly smooth but matt. Wait 6 ÷ 8 hours until dry.
- Final coat: apply a thin layer of product smoothing it at the same time onto the surface with the blade of the trowel. Depending on the tool utilised and the intensity of the application, it is possible to achieve a matt, satin or gloss finish.

Finish

To enhance the gloss effect and protect it, apply after 6 ÷ 8 hours CERA STUCCO by OIKOS.

In order to obtain a higher level of water resistance and washability, apply after 4 ÷ 5 days PROTETTIVO PER STUCCO by OIKOS.

Technical characteristics

Application

- Dilution: Ready to use
- Yield: 1,1 ÷ 1,7 m²/kg
- Application tools: Stainless steel trowel by OIKOS
- Fixative: IL PRIMER by OIKOS
- Base coat: STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos
- Protective coat: PROTETTIVO PER STUCCO - CERA PER STUCCO by OIKOS
- Application temperature: +10°C ÷ +36°C (with relative humidity not exceeding 80%)
- Drying time touch dry: 1 hour (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Drying time fully cured: 20 ÷ 24 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Tools cleaning: water

The product

- Composition: Lime putty, natural additives, coloured soil and iron oxide based inorganic pigments.
- Specific weight: 1,5 kg/l +/- 3%
- pH: 12 ÷ 13
- Viscosity: 60.000 ÷ 80.000 CPS Brookfield (RVT 20 revs/min. a 25°C)
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C. (Keep from freezing)
- Permeability to water vapour Sd: 0,05 m (max allowed limit 2 m, DIN 52 615)
- Emission limits of Classification: A/I; VOC: 8g/l (max);
- Volatile Organic Limit Phase I (from 1.1.2007), 300 g/l
- Compounds (VOC) Limit Phase II (from 1.1.2010): 200 g/l according to directive 2004/42/CE;
- Colours: Shades of the colour chart
- Packaging: Kg 1 – 5 – 20
- Warning: Avoid prolonged contact with the skin: if necessary, wash thoroughly with soap and water. If the irritation persists, consult a doctor. - Avoid contact with the eyes, in case of accidental contact, wash thoroughly with a sugar-water solution. If the irritation persists, consult a doctor.

Toxicological data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. Read carefully the safety data sheet: the product is labelled Xi, R41 irritant. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spilt material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

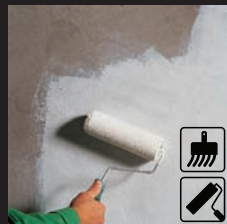
Specification

Thoroughly clean the surface, removing any loose material. Apply a fixative such as IL PRIMER by OIKOS and wait for it to dry. Following this apply a finish of vapour permeable stucco such as RAFFAELLO DECOR STUCCO by OIKOS that recreates ancient decorative styles with a marble affect. For the working of the product a steel trowel must be used with the final effect imitating marble. All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of

Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/rf/03

Preparazione dei Supporti Surface Preparation

IL PRIMER



15-20m² 50-100% 6-8h

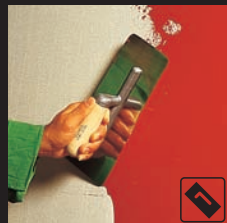
**Articoli Oikos
Tools Oikos**



art. 112, 113 o art.114

Modalità di Applicazione Application Method

RAFFAELLO DECOR STUCCO



6-8h



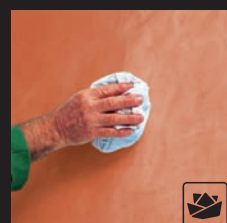
6-8h



1,1-1,7m²

Finiture e Protettivi Finish (facoltativo optional)

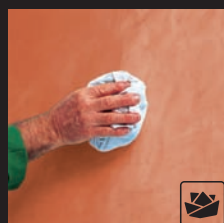
PROTETTIVO PER STUCCO



4-5gg



1h



15-20m²

oppure
or

CERA PER STUCCO



6-8h



80-100m²

www.oikos-paint.com/raffaellodecorstucco

Nella sezione dedicata sono contenute: brochure, cartella colori, video tecnico-applicativo e documenti ad uso tecnico per una completa informazione sul prodotto.

Brochures, colour chart, technical/applicational videos and technical documentation for a complete information regarding the product, are contained in the dedicated section.



Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.
Environmental and Quality System Certified Company.



Dal 1984 tutta la nostra produzione è realizzata nel massimo rispetto dei criteri di Basso Impatto Ambientale e delle normative europee.
Since 1984 all our products have been produced with Low Environmental Impact (LEI) and within European standards.



Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos srl.
Production, development and research - Made in Italy.
Names and trade marks are registered and are property of Oikos srl.





OIKOS - Marketing Dept. I 0E 000.3

**MIGLIORARE
LA VITA CON
IL COLORE**

**IMPROVING
LIFE THROUGH
COLOUR**

Show Room Torino

Corso Svizzera 185
Centro Piero della
Francesca
10100 Torino (TO)
T +39 011 7713855
F +39 011 7499713

Show Room Milano

Via Ingegneri 28 c
20093 Cologno Monzese (MI)
T +39 02 2542968
F +39 02 25459865

Show Room Roma

Via Salaria Km 15,500
00138 Settebagni (RM)
T +39 06 88565907
F +39 06 88560217

OIKOS Srl

Via Cherubini 2,
47043 Gatteo Mare (FC)

Italia

T +39 0547 681412
F +39 0547 681430

info@oikos-paint.com

Export Dept.

T +39 0547 681460
F +39 0547 681470

www.oikos-paint.com

OIKOS